

## גורית קדמן

### רקדנית, פוראוגרפית, חלוצת מפעל ריקודי העם והמחול בישראל

1987-1897

נולדה בלייפציג שבגרמניה. חלוצת הרעיון של ריקודי העם והמחול בישראל. גורית קדמן היא רקדנית, פוראוגרפית, מורה לריקוד וחינוך גופני וכלת פרס ישראל בתרבות המחול לשנת תשמ"א (1981). היא נחשפה לריקודי עם בתנועת הנוער הגרמנית "ואנדרפוגל" (ציפור נודדת) ועיצבה את תפישת עולמה, שכללה ריחוק מאורח החיים הבורגני ופיתוח תודעה פמיניסטית. בקיבוצים בישראל התוודעה לריקודים מארצות מוצאם של החלוצים.

ערכה בכפר הנוער בן שמן שני פסטיבלים לריקודי עמים שזכו להצלחה, ובעקבותיהם לימדה בכפר מחול עממי בין-לאומי. ב-1931 החלה להדריך בתחום הריקוד באגודת הספורט "הפועל בתל אביב" והקימה עם הפמאי שמעון רפאלי את הלהקה לתנועה ולדיבור - הראשונה בתחומה בארץ. בשנות ה-40 הקימה עם מרדכי וגניה וילנסקי יחד את בית הספר המתקדם "שלווה", שבו לימדה חינוך גופני ומחול ושילבה את הנושאים האלה בבתי ספר שונים של ההסתדרות כגון "בית החינוך לילדי עובדים" בגן מאיר. בסוף שנת 1946 הקימה את הלהקה העירונית הראשונה לריקודי עם של "הפועל תל-אביב". כינוס המחולות הראשון בקיבוץ דליה, שאותו ביימה והפיקה זכה להצלחה והוביל לעוד שלושה פסטיבלים. ב-1971 הוקם "המפעל לטיפוח ריקודי העדות" שבראשו עמדה.

בשנת 1977 היא זכתה בעיטור "לאיש ופועלו" של "הפועל" על פעילותה במסגרות השונות של האגודה. נוסף על כך הוענק לה עיטור על פעילותה במפעל ריקודי העם הישראליים, בארגון כינוסי המחולות בקיבוץ דליה, בעידוד חקר המחול העדתי וניסיונה להקים ארכיון למחול בשנת 1976, שהוקם לאחר מותה. ב-1981 זכתה בפרס ישראל לתרבות המחול, על הנחת היסוד לתנועת מחול העם ביישוב, במדינה ובתפוצות ועל העמדת דורות של מדריכים וטיפוח מורשת ריקודי העדות.

**עיריית תל אביב קבעה לוחית זיכרון בכניסה לביתה שברחוב של"ג 5.**

מחרוזת ריקודים של גורית קדמן

<https://www.youtube.com/watch?v=8YTgRZqu3B0>

